## Тезисы выступления «Технология «Виммельбух» как инновационное средство развития речи детей дошкольного возраста»

Добрый день уважаемые коллеги, я учитель – логопед Орябинская Елена Андреевна. (Слайд 1) Название темы.

Представляю вашему вниманию технологию «Виммельбух»,

как инновационное средство развития речи у детей дошкольного возраста.

(Слайд 2) Ушинский Константин Дмитриевич.

Прекрасным материалом для развития речи и мысли являются образы, непосредственно воспринятые из внешнего мира. Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Сегодня компьютеры, гаджеты окружают нас повсюду, они уже сейчас незаменимы, Нельзя не отметить и то, что в изменившемся мире изменился и ребенок. Как следствие, дети больше времени проводят за компьютером, планшетом, телефоном и очень мало уделяют общению с книгой. У нас возникает вопрос, в какой форме мы можем представить ребенку речевой материал, чтобы заинтересовать его, вызвать желание сотрудничать? Наряду с традиционными методами и приемами вполне разумно использовать оригинальные, творческие методы - инновационные образовательные технологии, эффективность которых очевидна. Такой находкой стала технология «Виммельбух».

Как и большинство педагогов, работающих в детских садах, знаю из практики, каким долгим и утомительным может быть процесс автоматизации звуков у детей с нарушениями речи, насколько разнообразным должен быть речевой материал, а иллюстрации яркими и необычными. Рассмотрим подробнее.

(Cлайд 3) B переводе c немецкого «wimmelbuch» — «книга c мельтешащими картинками».

Книга содержит минимум текста (иногда текста нет), а рисунки насыщены деталями. С героями книг происходят интересные и забавные события в течение суток, дней, месяцев, а может быть даже в течение года. Это даёт возможность ребёнку каждый раз по-новому «читать» картинки и придумывать новые истории. Основное назначение такой книги — ознакомление с окружающим миром, развитие речи и воображения.

(Слайд 4) Альфонс Митгуч

Альфонс Митгуч, взялся за свой первый виммельбух благодаря совершенному кругосветному путешествию. Записывать все это в виде текста он не стал, а образы, которые остались в его голове, нашли отражение на разворотах большой книги.

Это детская развивающая книжка крупного формата с яркими, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями.

Они называются также «книги-искалки», «книги-находилки», «книги для разглядывания", «книги –комиксы», «книги –головоломки»,и выполнены они все в технологии «Виммельбух».

(Слайд 5) Особенности «Виммельбухов».

- Отсутствие или минимальное количество текста.
- Страницы из плотного картона (от 5-7 до 15-18).
- Полностью задействованное пространство.
- Каждый разворот яркая красочная картина, целый мир! (Обратите внимание на стиль художника, у каждого —он свой) (Слайд 6) Возраст.

Для младших дошкольников издаются виммельбухи, где меньше деталей, но чем старше ребёнок, тем сложнее виммельбух.

- Невероятно огромное количество деталей, чётких, продуманных, качественно и мелко прорисованных
- Нет чёткого сюжета(в нашем привычном классическом понимании), все сюжетные линии разворачиваются одновременно, а сам сюжет создаётся читателями во время «чтения»

(Слайд 7) Лексическая тема «Домашние животные»

— Обычно каждый «виммельбух» посвящен конкретной теме (можно найти свою лексическую тему)

(Слайд 8) Или тема связанная с транспортом.

Достаточно сложный виммельбух.

(Слайд 9) Как работать с «Виммельбухом».

Можно:

- -находить знакомые предметы просто так или соревноваться, кто быстрее;
- -искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- -составлять истории с персонажем кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- -сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребёнка (парк, улица, дом, искать похожие предметы), закрыть разворот -после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было

изображено.

(Слайд 10) Давайте рассмотрим виммельбух на тему «Транспорт».

- -что мы видим на картинке (строительная площадка);
- -как называются машины(строительная техника: самосвал, бетоносмеситель, бульдозер, кран...);
- -что машины делают (копают, чистят, смешивают, сыпят...);
- -сюжет можно придумывать самим.

(Слайд 11) Для логопедических занятий можно использовать «Виммельбух», например для автоматизации звуков.

Виммельбух «В лесу», автоматизация звука [р] в слове, учитель - логопед предлагает найти:

- животное, в названии которого есть звук P: ребёнок отвечает -рысь, крот, барсук... Другой вариант — это игра в загадки, например:

- -нужно найти на картинке животное, оно быстрое, с пятнышками и в его названии есть звук Ль (олень);
- -найди животное, которое летом одето в серенькую шубку, а зимой в белую и начинается на звук 3 (заяц).

(Слайд 12) Посчитаем.

-Правильно, а давай посчитаем, сколько зайцев (енотов, лисиц...) гуляет (один заяц, два зайца...).

Занимаемся развитием и тренировкой согласования числительного с существительным. (Слайд 13) Компьютерный стол.

Однако работать непосредственно с книгой на занятиях, больше 1-2-3 человек неудобно брать, поэтому есть выход.

• Можно использовать компьютерный стол, интерес ребёнка снова повышается, ведь теперь картинку можно подвинуть и увеличить (с помощью взрослого), но и тут можно взять не больше 4-5 человек, иначе будет неудобно (перед использованием стола, напомнить детям о правилах пользования).

## (Слайд 14) Интерактивная помощница.

• Вариант для фронтальных занятий.

Допустим вы нашли нужную вам лексическую тему, но как же быть, ведь присутствует много детей (как всем показать, то что вы приготовили), тогда на помощь приходит интерактивная доска. Нужно просто найти электронный вариант нужного материала для занятия, скачать и вывести на доску или, сфотографировать, то, что вам нужно и тоже вывести на интерактивную доску и заниматься.

## (Слайд 15) Раскраски.

Развиваем мелкую моторику, используя раскраски. В открытом доступе их достаточное количество. Можно их давать на заданную лексическую тему.

## (Слайд 16) Развиваем.

Работая в технике « Виммельбух» мы развиваем:

- познавательные процессы память (произвольное запоминание), внимание, воображение, восприятие, мышление, речь(связную, монологическую, внутренне согласованную);
- обогащаем активный словарь ребёнка;
- тренируем усидчивость и самоконтроль;
- умение ориентироваться в пространстве и времени;
- мелкую моторику рук (раскраски).

Психологи одобряют виммельбухи, потому при совместном чтении можно отследить проблемы, беспокоящие кроху. Зачастую дети выносят в ситуации с вымышленными или сказочными героями проблемные моменты из своей жизни.

(Слайд 17) Поиграем.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам поиграть. Перед вами «картинка - гляделка», нужно найти котика среди сов. Играем на время (считаю до 10). Если легко справятся, то можно поиграть и в гусениц.

(Слайд 19) Вывод.

Таким образом, технология «Виммельбух» подтверждает высказывание Константина Дмитриевича Ушинского, о том, что детям необходимо давать упражнения, возбуждающие мысль и порождающие выражение этой мысли в речи. Умение правильно наблюдать, сопоставлять и получать полные и яркие образы о предметах окружающей среды обеспечит сознательное усвоение знаний.

Данная технология может быть полезна не только для логопедов, но и для воспитателей, а также пригодится в процессе организации работы с родителями. (Слайд 20) Используемые ресурсы.

1. Завгородняя Татьяна Анатольевна

Мастер-класс для педагогов ДОУ на тему "Использование технологии Виммельбух в образовательной деятельности детского сада"

https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2023/02/06/master-klass-dlya-pedagogov-dou-natemu-ispolzovanie-tehnologii2

(дата обращения: 05.02.2023)

2. Журавлёва К. В.

«Виммельбух как средство развития речи дошкольников»

https://infourok.ru/master-klass-na-temu-vimmelbuh-kak-sredstvo-razvitiya-rechidoshkolnikov-4212863.html

(дата обращения: 05.02.2013)

3. Tataniolla

ВИММЕЛЬБУХИ: что такое? Как читать?

https://www.youtube.com/watch?v=CMEOtw4BwEo

(дата обращения: 01.02.2013)