

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

**Консультация для родителей на тему:
«Маленькие художники
или что нужно знать
об особенностях рисования дошколят»**

Подготовила:
воспитатель
Омельченко О.А.

г. Ставрополь

Маленькие художники или что нужно знать

об особенностях рисования дошколят.

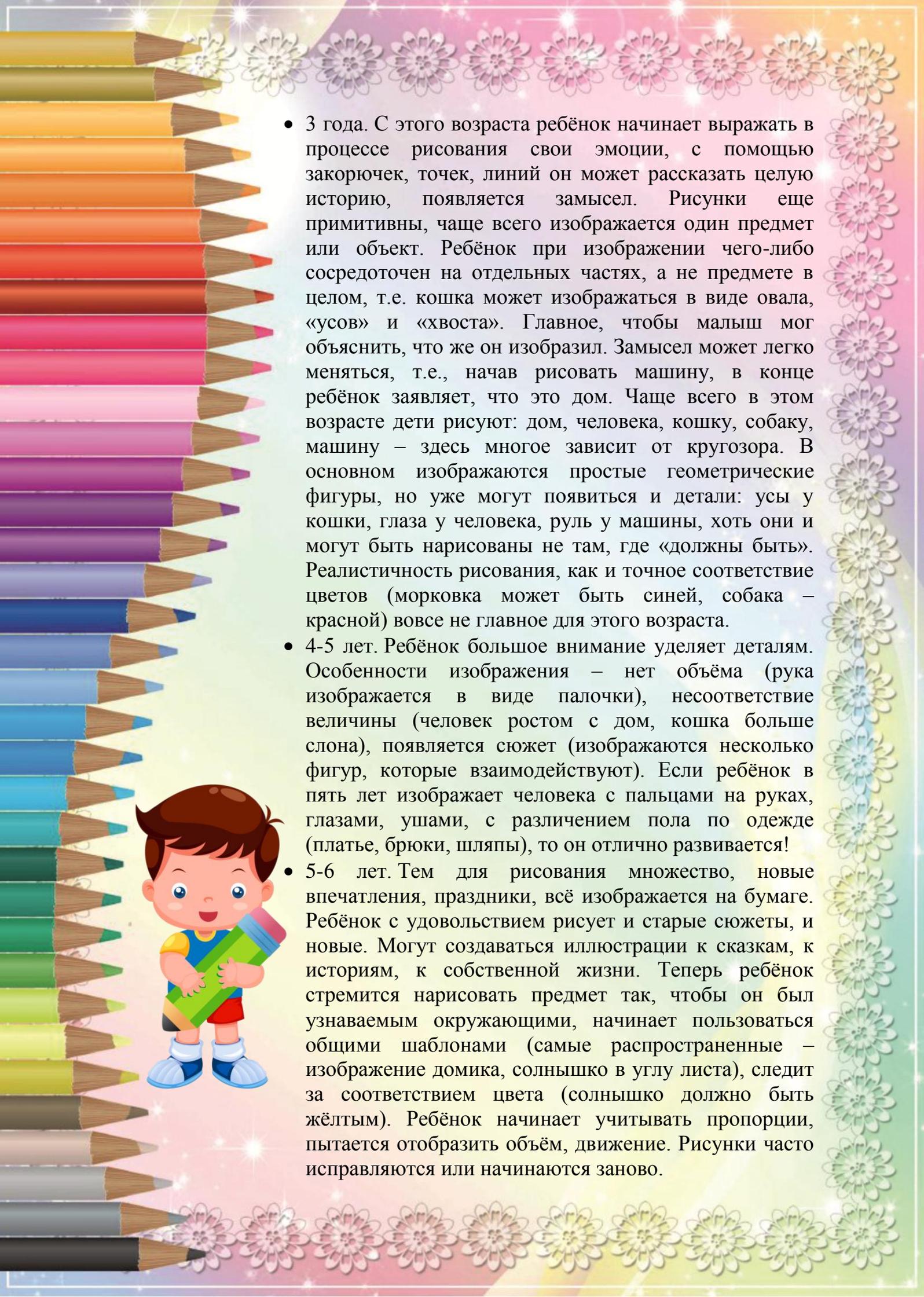
Рисование – самый распространённый вид детского творчества. Уже в возрасте 8-9 месяцев здоровый карапуз способен создать свой первый шедевр. Рисование для детей – увлекательная игра, возможность самовыражения, один из способов познания окружающего мира. Считается, что до трёх лет рисование – это отражение новых открытий. Ребёнок учится соотносить палочку у него в руках со следом, оставленным ей на бумаге, он любит экспериментировать с цветами, смешивать их (если покажет взрослый), рисуя то всё в красном цвете, то в зелёном.

По мере взросления ребёнка меняются и его рисунки. Психологи доказали, что рисование отражает эмоциональное состояние ребёнка, уровень его развития. Именно поэтому психологи для диагностики различных нарушений в развитии ребёнка, для выявления проблем используют проективные тесты («Моя семья», «Дом, дерево и человек», «Человек», «Нарисуй свой страх» и так далее). Рисование также применяется и в коррекции, например, для преодоления страха, тревожности.

Каким должен быть рисунок ребёнка-дошкольника? Соответствует ли рисунок Вашего ребёнка его возрасту? Как различить проявления индивидуальных особенностей и признаки отставания в развитии?

- В возрасте около года начинается период хаотических каракулей. Малышу нравится оставлять след на бумаге.
- 1-2 года. Ребёнок уже может управлять своей рукой и следить за результатом. Он начинает повторять «следы», может исписать ни один лист похожими каракулями. Малыш уже стремится подражать письму взрослых, с помощью каракулей и закорючек «пишет» письма.
- 2-2,5 года. Ребёнок обнаруживает, что у листа есть границы, теперь нарисованное им не выходит за край бумаги.





- 3 года. С этого возраста ребёнок начинает выражать в процессе рисования свои эмоции, с помощью закорючек, точек, линий он может рассказать целую историю, появляется замысел. Рисунки еще примитивны, чаще всего изображается один предмет или объект. Ребёнок при изображении чего-либо сосредоточен на отдельных частях, а не предмете в целом, т.е. кошка может изображаться в виде овала, «усов» и «хвоста». Главное, чтобы малыш мог объяснить, что же он изобразил. Замысел может легко меняться, т.е., начав рисовать машину, в конце ребёнок заявляет, что это дом. Чаще всего в этом возрасте дети рисуют: дом, человека, кошку, собаку, машину – здесь многое зависит от кругозора. В основном изображаются простые геометрические фигуры, но уже могут появиться и детали: усы у кошки, глаза у человека, руль у машины, хоть они и могут быть нарисованы не там, где «должны быть». Реалистичность рисования, как и точное соответствие цветов (морковка может быть синей, собака – красной) вовсе не главное для этого возраста.
- 4-5 лет. Ребёнок большое внимание уделяет деталям. Особенности изображения – нет объёма (рука изображается в виде палочки), несоответствие величины (человек ростом с дом, кошка больше слона), появляется сюжет (изображаются несколько фигур, которые взаимодействуют). Если ребёнок в пять лет изображает человека с пальцами на руках, глазами, ушами, с различием пола по одежде (платье, брюки, шляпы), то он отлично развивается!
- 5-6 лет. Тем для рисования множество, новые впечатления, праздники, всё изображается на бумаге. Ребёнок с удовольствием рисует и старые сюжеты, и новые. Могут создаваться иллюстрации к сказкам, к историям, к собственной жизни. Теперь ребёнок стремится нарисовать предмет так, чтобы он был узнаваемым окружающими, начинает пользоваться общими шаблонами (самые распространенные – изображение домика, солнышко в углу листа), следит за соответствием цвета (солнышко должно быть жёлтым). Ребёнок начинает учитывать пропорции, пытается отобразить объём, движение. Рисунки часто исправляются или начинаются заново.

- 6-7 лет. Ребёнок любит рисовать окружающую его действительность, начинает создавать собственные истории, стремится передать настроение, движение, объём, особенности одежды. Фигуры на листе уже не выстраиваются в один ряд, как раньше, кто-то находится ближе, кто-то дальше, выше, ниже. Рисунок уже не напоминает схему – это КАРТИНА!
- После семи лет развитие изобразительных навыков, как правило, происходит под руководством взрослых, из игры превращаясь в занятие, учёбу.

Рисунок является творчеством, познавательной игрой и отражением внутреннего мира ребёнка, если ребенок рисует САМ, без помощи и указаний взрослого.

Приведённые выше признаки развития рисования как игры примерны, всегда нужно учитывать особенности ребёнка, его интересы, кругозор, развитие моторики. Но если рисунки Вашего ребёнка сильно отличаются от предложенных норм, стоит задуматься и обратить внимание на уровень развития мышления, воображения малыша. Не зря при поступлении в школу проводятся такие тесты, как рисунок человека, это хороший показатель общего развития ребёнка.

